

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУО «Средняя
школа № 14 г. Мозыря»
Е.В.Прибыщук

**СЦЕНАРИЙ АРТ-МАСТЕРСКОЙ НА ТРАВЕ
«КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ»**

Составила
Учитель английского языка
Веньгина Марина Анатольевна

Мозырь 2026

СЦЕНАРИЙ АРТ-МАСТЕРСКОЙ НА ТРАВЕ «КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ»

Цель: развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса, воспитание бережного отношения к природе через создание арт-объектов.

Время: 45 минут

Место: поляна / лужайка / участок перед лагерем (можно использовать пеньки, покрывало, траву как рабочую поверхность)

Участники: 15–30 человек (2–3 команды по 5–10 человек или индивидуальная работа)

Форма: творческая лаборатория на природе + мини-выставка

Оборудование и материалы (собрать заранее):

- Природные материалы: шишки, веточки, камешки, сухие листья, цветы (разрешенные для сбора), перья, ракушки, песок, кора, жёлуди
- Вторичные материалы: картонные коробки, пластиковые бутылки (чистые), пробки, верёвки, лоскуты ткани, старые CD-диски
- Инструменты: ножницы безопасные, клей ПВА/клеевой пистолет (под контролем взрослого), скотч, бечёвка, краски (гуашь/акрил), кисти, ёмкость с водой
- Основа для арт-объектов: картон, фанера (небольшие куски), плотная бумага
- Дополнительно: влажные салфетки, мешки для мусора, пледы для сидения

ХОД МАСТЕРСКОЙ

1. ВСТУПЛЕНИЕ: «ПРИРОДА — ХУДОЖНИК» (5 минут)

Ведущий (педагог, вожатый, художник/волонтер) приглашает всех устроиться на траве в круг.

«Ребята! Мы привыкли, что красоту создают художники в мастерских. Но самый главный художник — природа. Посмотрите вокруг: форма листа, трещинки на коре, изгиб ветки, переливы камня — всё это уже искусство. Сегодня мы станем соавторами природы. Наша задача — собрать дары природы (только то, что уже упало: сухие ветки, опавшие листья, шишки!) и добавить от себя немного человеческой фантазии. В итоге у нас появятся арт-объекты — небольшие инсталляции, скульптуры, панно, которые украсят наш лагерь или напомнят нам о бережном отношении к миру. Главные правила:

- **Не ломать живое** — не срываем цветы, не отламываем ветки с деревьев.
- **Не оставлять мусор** — всё, что принесли с собой (скотч, упаковки), унесём.
- **Работаем аккуратно** — клей, краски, ножницы без травм.
- **Творим с душой** — даже маленькая веточка может стать шедевром.»

Краткий мозговой штурм (1 мин): «Какие арт-объекты можно сделать из природных материалов?»
(Ответы: лесной человечек, картина из листьев, мандала из камешков, кормушка, подвеска, коллаж, скульптура животного.)

2. РАЗМИНКА: «НАЙДИ И ПОКАЖИ» (5 минут)

Игра на внимание и сбор материалов. Ведущий называет признак, участники за 1 минуту находят на поляне природный объект с таким признаком (ничего не срывая!).

Задания:

- «Найдите **самый изогнутый** сучок» (показывают друг другу)
- «Найдите **самый гладкий** камешек»
- «Найдите **три разных по цвету** листа» (лежат на земле)
- «Найдите **что-то симметричное** в природе» (например, лист клёна, сложенная шишка)
- «Найдите **что-то, что можно использовать как кисть**» (пушистая травинка, еловая лапка)

После сбора ведущих: «Отлично! Вы уже насобирали материалы для творчества. А теперь вторая часть: из ваших карманов и рюкзаков — что можно было бы использовать как мусор для искусства?» (пробки, обёртки, но не разбрасываем, а складываем в общую коробку).

3. ОСНОВНОЙ БЛОК: СОЗДАНИЕ АРТ-ОБЪЕКТОВ (25 минут)

Участники работают индивидуально, в парах или небольших группах. Ведущий помогает, подсказывает, вдохновляет.

Темы для выбора (можно предложить на выбор или провести жеребьёвку):

1. «**Лесной житель**» — скульптура животного (ёжик из шишек и пластилина, сова из коры и перьев, улитка из ракушки и веточки).
2. «**Природная открытка/панно**» — на картонной основе выложить узор из листьев, мха, камешков, закрепить клеем.
3. «**Секретное место**» — мини-композиция в коробочке/крышке (диорама: полянка, домик из веток, ручеёк из голубой ткани/песка).
4. «**Мандала на траве**» — временный арт-объект (выкладывается узор из камешков, палочек, цветов прямо на земле; фотографируем, затем разбираем).
5. «**Подвеска-мобиль**» — на верёвке закрепляются природные и вторичные материалы (шишки, пробки, перья, листья) — балансирующая конструкция на ветке.
6. «**Вторая жизнь пластика**» — из бутылки сделать вазу или кормушку, украсив её природными материалами.

Этапы работы (напоминает ведущий):

«Сначала придумайте образ. Покрутите материалы в руках: на что похожа эта шишка? А эта коряга — может, это дракон? Затем прикиньте, как

соединить детали (клей, нитки, наложение). Не бойтесь ошибиться — импровизация рождает красоту. И помните: мы не уничтожаем природу, а используем то, что уже не нужно (сухостой, опавшие листья).»

Ведущий в процессе задаёт вопросы:

- «Как ваш объект связан с природой?»
- «Какие чувства вы хотели бы передать?»
- «Что будет с вашим объектом после мастерской?» (оставить в лагере как украшение, забрать домой, разобрать без следа, если временная инсталляция)

4. ПРЕЗЕНТАЦИЯ И МИНИ-ВЫСТАВКА «ВЕРНИСАЖ НА ТРАВЕ» (7 минут)

Все работы раскладываются на траве или на скамейке, образуя выставку.

Формат презентации: «Арт-экскурсия»

Каждый автор (или команда) рассказывает о своей работе за **30 секунд** по схеме:

- Как называется работа.
- Какие природные материалы использованы.
- Почему важно бережно относиться к природе (одна фраза).

Пример: «Это “Ёжик в тумане”. Сделан из шишки, иголок сосны и пластилина. Беречь природу — значит не бросать мусор в лесу, чтобы ёжик не поранился».

Ведущий комментирует, отмечает оригинальность, аккуратность, связь с природой.

Награждение в номинациях (символические, шуточные):

- «Самый экологичный объект»
- «Самая фантастическая форма»
- «Лучшее использование мусора»
- «Самая нежная работа»
- «Гран-при “Красота своими руками”»

Можно вручить маленькие призы (наклейки, конфеты, грамоты из переработанной бумаги).

5. РЕФЛЕКСИЯ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ (3 минуты)

Все снова в кругу на траве.

Вопросы для рефлексии (устно):

- «Что было самым интересным в процессе?»
- «Увидели ли вы необычную красоту в обычных ветках и камнях?»
- «Как вы думаете, почему важно иногда создавать красоту своими руками без покупных материалов?»

Ведущий резюмирует:

«Сегодня мы доказали, что искусство не требует дорогих красок и холстов. Достаточно взглянуть под ноги, нагнуться и заметить: каждая шишка, каждый лист — уникальны. Когда мы создаём что-то своими руками из

того, что дарит нам природа, мы учимся беречь её, потому что видим ценность в каждой мелочи. Заберите свои работы с собой или оставьте украшать лагерь. Главное — не оставляйте мусор на поляне. И помните: вы тоже часть природы. Творите, удивляйтесь, сохраняйте!»
Совместная фотография на фоне выставки.

ПАМЯТКА ДЛЯ ВЕДУЩЕГО (ПОДГОТОВКА)

Что сделать заранее	Как
Собрать природные материалы	За день-два: шишки, сухие ветки, листья, камешки, перья (без птиц, только найденные)
Подготовить рабочие зоны	Расстелить плёнки или покрывала, разложить инструменты, клей в безопасных ёмкостях
Продумать запасные идеи	Для тех, кто быстро сделал: можно предложить «мандалу из камешков на траве» или «коллаж из листьев на скотче»
Обеспечить уборку	Поставить мешок для мусора, влажные салфетки
Погодный план	Если дождь — перенести под навес или в помещение, но сохранить «природную» атмосферу