

**Цели устойчивого развития на уроке английского языка  
(на примере урока в X классе по теме  
«Марк Шагал и его живопись»)**

Галина Михайловна Кебец,  
учитель английского языка  
квалификационной категории «учитель-методист»  
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря»

Марк Шагал – знаковая и выдающаяся личность для культуры Беларуси. Актуальным является изучение его творчества в контексте Целей устойчивого развития. Взгляд на факторы, повлиявшие на его творчество, становление художника – мастера, духовная связь с Родиной – лишь малая часть биографии Марка Шагала. Именно в процессе анализа и сравнения фактов жизни Шагала в Беларуси и за рубежом, также в изучении символов его творчества учащиеся увидят, узнают, осмыслят, интерпретируют и сделают важные для себя выводы: «Как пронести через всю жизнь любовь к своей малой родине?» Полученные знания и умение рассказать о своем знаменитом соотечественнике на английском языке помогут в формировании качеств поликультурной личности (глобальной компетенции), что является генеральной целью преподавания иностранного языка в общеобразовательной школе.

Согласно календарно-тематическому планированию только 1 занятие в 10 классе по теме «Искусство» посвящено творчеству художника. Чтобы работа на уроке имела максимально продуктивный результат, в данной разработке предпочтение отдается парной и групповой работе, а использование возможностей интернета позволяют организовать проектную деятельность по детальному изучению одной из картин художника («Автопортрет с семьей пальцами»). Кабинет украшен репродукциями картин Шагала. Для сравнения сделаны изображения современного многоэтажного Витебска, а также виды небольшой деревни в центре Мозыря, которая виднеется из окон школы автора разработки (в данном моменте предлагается использовать местный контент, виды той местности, где проживают и обучаются учащиеся (старые, деревянные, деревенские дома без удобств, по внешнему виду похожие на дома с картин Шагала)). Учитель предлагает проанализировать и интерпретировать Цель 10. Сокращение неравенства внутри стран и между ними и Цель 11. Обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и экологической устойчивости городов и населенных пунктов в контексте изучения биографии и репродукций художника.

Используются приемы:

- прием «Продуцирование гипотез» на этапе изучения биографии художника, чтобы учащиеся смогли развить гибкость мышления, сформировали прогностическую функцию: «Что было бы с Марком Шагалом, если бы он не переехал жить в Париж?» (предполагается, что учащиеся вспомнят информацию, которую они изучали на уроках истории, сравнят исторические факты той эпохи с новыми знаниями о биографии и творчестве художника и сделают выводы);

- прием «Монолог от имени» при работе над проектом по картине «Автопортрет с семьей пальцами». Учащиеся группой исследуют зашифрованные символы полотна, выполняя в подгруппах индивидуальные задания, которые потом презентуют от имени самого художника, изображенного на картине.

**УМК:** Н.В. Юхнель и др. Английский язык: учеб. пособие для 10-го кл. учреждений общ. средн. образования с рус. яз. обучения. (с.124).

**Тема:** «Art» («Искусство»).

**Коммуникативная ситуация на уроке:** «Марк Шагал и его живопись» («Marc Chagall and his paintings»)

**Цели устойчивого развития:** Цель 10. Сокращение неравенства внутри стран и между ними, Цель 11. Обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и экологической устойчивости городов и населенных пунктов.

**Прогнозируемый результат:** учащиеся будут понимать сложность и важность достижения Цели 11 через сравнение видов Витебска в картинах Шагала с современным Витебском, с деревенскими видами современной Беларуси; смогут проанализировать Цель 10, вопросы, связанные с национальным и этническим неравенством, проблемы эмиграции в целом.

**Тип урока:** комбинированный.

**Дидактическая цель урока:** предполагается, что к концу урока учащиеся смогут описать картину М. Шагала, используя визуальную опору.

**Задачи:**

- создать условия для использования изученного лексического материала во всех видах речевой деятельности в рамках коммуникативной ситуации урока;
- способствовать формированию навыков извлекать необходимую информацию из прочитанного на уроке;
- создать условия для успешного овладения основными видами мыслительной деятельности (сравнение, анализ) через включение учащихся в различные виды речевой деятельности на уроке;
- содействовать расширению кругозора учащихся о всемирно известных людях белорусского происхождения.



**Оборудование:** компьютер, мультимедиапроектор, презентационный экран, раздаточный материал: тематические иллюстрации (картины М. Шагала, фотографии современного Витебска, виды деревень Беларуси), раздаточный материал для выполнения заданий (приложение 1, 2), учебное пособие, доска, доступ к Интернету,


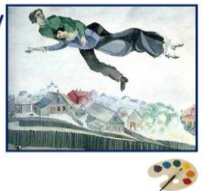

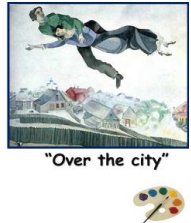
видеоряд для выполнения домашнего задания:



<https://www.yandex.by/video/preview/5981659989272991560>

Ссылка на презентацию урока: [https://disk.yandex.ru/i/vf8njB\\_Dn8Hv5A](https://disk.yandex.ru/i/vf8njB_Dn8Hv5A)

Ход урока



Этап	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма взаимодействия	Средства образовательного процесса
1. Ориентировочно-мотивационный этап	Создать эмоциональный фон, ввести в атмосферу иноязычного общения. Мотивировать учащихся на работу	Good morning. I'm glad to see you. I hope you are fine and ready to work. Look at each other and smile. I'm sure we'll have a nice lesson today. You have expressed your feelings with the help of words but we also can express them with the help of colours. Do you know the meaning of colours? Different colours have different effects on people. The colour of my mood is red today. It means success. What about you?	Pupils answer the teacher's questions  Pupils answer the teacher's questions	Учитель – класс  Учитель – класс	Кабинет украшен картинами художника Слайд 2 
Актуализация знаний	Создать условия для актуализации лексических единиц по теме	You know that people of art always try to express their feelings with the help of colours. But there are different types of art and each of them has its own colours. Let's revise what types of art you've learnt. Ex.2c, p.123. What type of art is missing? There are lots of types of art but painting is one of them in which artists express their feelings with the help of colours. There are different styles in painting. They are abstract art, cubism, expressionism, impressionism, classicism, realism.	Ps. read words on the slide.  Pupils answer the teacher's question: Painting.  Pupils answer the teacher's question	Учитель – класс	Слайд 3  Слайд 4

		<p>You see the painting on the screen now. Can you tell me the style of this painting the artist has used according to the description you have?</p> <p>There are features of cubism, expressionism, impressionism in this painting. Sometimes the artists can work in different manners and even create their own style.</p>	<p>and read the description of the style from the card.</p>		<p><b>PAINTING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.abstract art</li> <li>.cubism</li> <li>.expressionism</li> <li>.impressionism</li> <li>.classicism</li> <li>.realism</li> </ul>  <p>Приложение 1</p>
Целеполагание	<p>Создать условия для определения учащимися темы и целей урока</p>	<p>The person who wrote this masterpiece was very talented and able to create his own style of painting. To guess his name I'd like you to look at this painting. Can you name the title of this canvas?</p> <p>What are we going to talk about at our lesson? Can you name the topic of our lesson? Right you are, we are going to speak about Marc Chagall and his paintings.</p> <p>Let's try to tell me your ideas about the aims of our lesson.</p> <p>So today we'll learn the facts of Mark Chagall's life; we'll fill in the chart about Mark Chagall; we'll compare his life in Belarus and abroad; we'll describe one of his paintings; we'll speak about the connection between Marc Chagall and Goals of Sustainable Development 10 and 11</p>	<p>Pupils answer the teacher's question: It's "Over the city".</p> <p>Pupils give the ideas about the name of the lesson</p> <p>Ps: We'll speak about paintings and Marc Chagall.</p> <p>We'll speak about Marc Chagall's life. Etc.</p> <p>Ps. read the aims and compare with the ideas they have named</p>	Учитель – класс	<p>Слайд 5</p> <p><b>GUESS THE AUTHOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Vasiliy Kandinskiy</li> <li>•Kazimir Malevich</li> <li>•Marc Chagall</li> </ul>  <p>Слайд 6</p> <p><i>Marc Chagall</i></p>   <p>Слайд 7 (тема)/Слайд 8 (цели)</p>

<p>2. Операционно-познавательный этап.</p> <p>Работа с текстом</p>	<p>Формирование навыков говорения на основе прочитанного материала, анализа и сравнения</p>	<p>Now we are going to talk about Mark Chagall's life. It's necessary to know the facts of any artist because it always helps to understand his or her paintings. There is a text about Chagall in your textbooks. It's ex.2, p. 125. Using the text let's discuss Chagall's life. You'll have to put the cards in a chronological order according to the text.</p> <p>Answer the questions:  Where was Chagall born?  Where did he study painting?  Where did he marry?  Where did he work as a director?  Where did he become famous?  Where did he die?</p> <p>So you see Chagall lived in many places and countries and every country considers him to be its artist. Of course, it influenced greatly his style of painting and his manner. Let's remember Goal 11: Make cities inclusive, safe, resilient and sustainable and compare the views of Vitebsk in the paintings with modern views of Vitebsk, with traditional Belarusian village (for example, the village near our school)</p> <p>Find out what periods of life Chagall had and let's compare the influence of every period on his life and style.</p> <p>Answer the question after discussing it in groups:  If he (his family) had.....  He (his family) would have.....</p>	<p>Ps. put up the facts of Chagall's biography in a chronological order, work in 2-3 groups.</p> <p>Pupils answer the other pupils' questions about Marc Chagall.</p> <p>Pupils discuss in groups and answer the teacher's question about Goal 11</p> <p>Pupils discuss in groups and answer the question about the historical facts and how they could change</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Учащиеся – учащиеся</p> <p>Учащиеся – учащиеся</p> <p>Группа-группа</p> <p>Прием «Продумывание гипотез»</p>	<p>Факты биографии на листах двух-трех цветов, чтобы разделить учащихся на 3 группы (Приложение 2)</p> <p>Несколько картин с датами, которые необходимо соотнести с периодами жизни художника</p> <p>Слайд 9-10</p>  <p>Слайд 11</p> <p><u>Mark Chagall and his biography</u></p> <p>If he (his family) had.....  he(his family) would have.....</p> 
--	---	--	--	--	---



			Chagall's life	»	
Работ а с новым и лекси чески ми едини цами	Создать условия для формирован ия навыков употреблен ия лексически х единиц, применения полученных знаний в речи	<p>1. What colours did Chagall use in his works? What are the main colours of Chagall's paintings?</p> <p>What do these colours mean according to Chagall's opinion?</p> <p>2. Let's speak about some characters in Chagall's paintings and their place in his canvases. Correct the statements according to the information you have.</p> <p>Work in pairs and find the odd information (The correct answer: On his <b>canvases</b> we can see circus performers, clowns, dancers. In <b>the foreground</b> of the paintings we can see a man and a woman, animals. In <b>the background</b> of the paintings we can see the views of the village, the houses, unusual animals. His childhood <b>influenced</b> greatly his works.</p>	<p>Ps.: Green, white, red, blue.</p> <p>Ps.: Green is a colour of mysterious anxiety. White means wisdom and purity. Red is a colour of tragedy or even death. Blue is his favourite colour.</p> <p>Ps. work in pairs and find the odd information</p>	<p>Работа в парах, взаимопроверка друг друга, возможность свериться на слайде</p>	<p>Слайд 12-13</p> <div data-bbox="1744 349 2112 549"> <p>What are the main colours of Chagall's paintings?</p> <p>Green is a colour of mysterious anxiety. White means wisdom and purity. Red is a colour of tragedy or even death. Blue is his favourite colour.</p> </div> <div data-bbox="2063 557 2123 598"> </div> <p>Correct the statements:</p> <p>On his <b>canvases</b> we can see <i>circus performers, clowns, dancers and teachers.</i> In <b>the foreground</b> of the paintings we can see <i>a man and a woman, animals and the sky.</i> In <b>the background</b> of the paintings we can see <i>the views of the village, the houses, unusual animals and cars.</i></p> <div data-bbox="2056 884 2116 933"> </div>
Работ а над мини- проек том	Создать условия для творческой работы.  Способство вать совершенст	<p>1. Let's continue speaking about Chagall's paintings and we'll discuss one of them now. You've learnt some information about Chagall's paintings in the previous exercises and it has helped you to learn new words and constructions. Use them now.</p> <p>Let's speak about one of Chagall's paintings now: Self-Portrait with Seven Fingers (1913). Your task will be to analyse the symbols of the</p>	<p>Pupils analyse the painting, search the necessary information on the Internet and discuss it in three groups.</p> <p>Ps. prove these</p>	<p>Работа в трех подгруппах для создания единого</p>	<p>Слайд 14-19</p> <div data-bbox="1724 1042 1966 1321"> </div> <p>Self-Portrait with Seven Fingers (1913)</p>

	<p>вованию навыков говорения.</p>	<p>painting and prove that - Marc Chagall loved his native town very much (group 1); - Marc Chagall respected France greatly (group 2); - Marc Chagall always remembered about his nationality (group 3). Together we'll create a collage, write the facts using felt pens. It'll be a good example how to make a full description of one of Chagall's paintings.</p> <p>To present the information speak about it as if you are an artist from this painting.</p> <p>(after the presentation) Let's compare the life of the painter with Goal 10. Reduce inequality within and among countries:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marc Chagall was trying to unite nationalities in his paintings.</li> <li>• He was the man of the world.....</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Let's discuss the problems of emigration people can face to</b></p>	<p>ideas using the information they have and have learnt.</p> <p>Ps. in groups present the information as if they are an artist from the painting.</p> <p>Pupils discuss in groups and answer the teacher's question about Goal 10 and about emigration</p>	<p>описан ия картин ы</p> <p>Интерн ет- источн ики для поиска инфор мации</p> <p>Прием «Моно лог от имени»</p>	<p>Chagall grew up in <b>Belarus</b>. While Chagall spent most of his life in <b>France</b>, he never stopped returning to Belarus in his mind and in his art. In Self-Portrait with Seven Fingers, two landscapes hover above the painter: <b>his new home of Paris and the memories of his childhood village in Belarus</b>.</p>  <p><u>Chagall's Jewish heritage</u> shows strongly in much of his work, with references to traditional folktales, fables, and beliefs. In Self Portrait with Seven Fingers, Chagall refers to the colorful Yiddish folk expression Mit alle zibn finger, (with all seven fingers,) meaning "working as fast and as hard as possible". That explains the extra fingers!</p> 
--	---	--	---	--	---





Слайд 20



Слайд 22

3. Рефлексивная-оценочный этап	Сформировать способность к самоанализу результатов учебной деятельности.	Now let's summarize what we have done today at the lesson. You see the slide with colours again. We have discussed them at the beginning of the lesson. What is the colour of your mood now? You should tell me about it using our aims. Have we achieved them?	P1: The colour of my mood is red because I have learnt a lot of new information about Chagall and can tell about him. Ps answer the teacher's questions	Учащиеся друг другу	
Подведение итогов урока, объяснение дифференцирован	Оценить и прокомментировать результаты. Создать ситуацию успеха для всех. Разъяснить	<p>Your home task is to make a full description of one of Chagall's paintings. Use paintings from the lesson or ones you'll find on the Internet at home. Consult your textbook: ex. 6, p.127.</p> <p>For some of you the task is to find more information about Chagall and be ready to present it to your classmates next time:</p>	Pupils write down their tasks.	Учитель – класс	



ного домаш него задани я	принцип выполнения домашнего задания	M. Chagall and the song “Chagall” by Oleg Mityaev <a href="https://www.yandex.by/video/preview/5981659989272991560">https://www.yandex.by/video/preview/5981659989272991560</a>			 <p>Make a full description of one of Chagall’s paintings. Use paintings from the lesson or ones you’ll find on the Internet at home.</p> <p>Consult your textbook: ex. 6, p.127.</p> 
--------------------------------------	---	--	--	--	--

## Приложение 1

**Abstract art** - It doesn't show real people or things, but only shapes and colours.

**Cubism** - Things are broken up into angular shapes.

**Expressionism** - Exaggerated colours and shapes are used to convey feelings.

**Impressionism** - Gives changing effect of natural light, colours are pure, vivid and bright.

**Classicism** - Balanced and controlled, simple forms, following ancient models.

**Realism** - It shows things as they really are lifelike pictures.

## Приложение 2 (разрезать)

1887	M. Chagall was born
1907	Entered the art school in St. Petersburg
1910	Went to Paris to continue his studies
1914	Chagall came back to Russia
1915	Married Bella Rosenfeld
1916	Daughter Ida was born
1917	Chagall was appointed Director of the Free Academy of Art in Vitebsk
1919	The 1 <sup>st</sup> State Exhibition in Vitebsk was organized
1922	Chagall left Vitebsk for Paris
1985	M. Chagall died
1991	Chagall's Museum in Vitebsk was opened